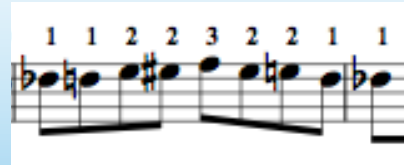


TERCER
Prova 1



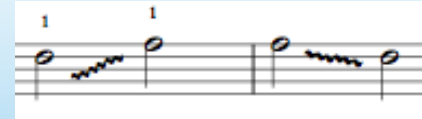
“En la calle 24”

TERCER
Prova 2



Escala cromàtica

TERCER
Prova 3



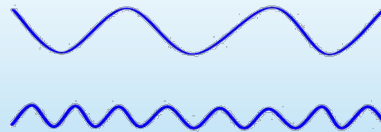
Canvis de posició

TERCER
Prova 4



Harmònics i trinos

TERCER
Prova 5



Vibrato

TERCER
Prova 6



Gliss del quart dit

TERCER Prova 3

De I a III posició amb el primer dit, en totes les cordes

Tocar en una corda 0-1-23 per escoltar com sona la primera nota a la III posició

Fer el canvi amb glissando pujant i baixant. Escoltar bé l'afinació

El polze relisca i va en paral·lel amb l'índex SEMPRE!!!

TERCER Prova 2

Tocar una octava passant per totes les notes pujant i baixant

Començar amb una nota per arc, dient els noms de les notes i els seus "cognoms" (alteracions) en veu alta.

En totes les cordes

Intentar fer en un arc la pujada i en un altre la baixada.

TERCER Prova 1

1. La teranyina:
amb dits diferents en les dues mans mantenint els mateixos dits en una mà pujant i baixant
2. Quatre policies i una pistola.
Els dits polzes han d'estar molt recte (oberts)
3. Quina pudor!
tapar-se el nas amb una mà i passar l'altre braç pel davant i agafar-se la orella.
Baixar els braços i fer-ho al revés
4. Complicar-se la vida.
Creuar els braços, entrelligar els dits i posar a prop de la cara i es senyala el dit que s'ha d'aixecar
5. El mateix, creuant les mans desplaçant un dit i pessigar-se el nas amb els índexs.
Desfer el nus i quedar amb les puntes dels dits

TERCER Prova 6

Amb els 4 dits col·locats a la corda, desplaçar-se amunt i avall sense perdre la posició de la mà

Gest polze

Sense arc i amb arc

TERCER Prova 5

Pack de tres de Vibrato

1. Posar el dit a la corda i exercitar la primera articulació (endavant i enrera, i amb rotació)
2. Papallones enrera
Girar la mà cap enfora picant els artells contra les clavilles
3. Canell contra la caixa i dits relaxats picant a l'altra banda de l'instrument (mà molt alta)

TERCER Prova 4

Tocar harmònics

- amb el 4rt dit (al mig de la corda) i
- amb el 3r dit al seu lloc sense apretar fent que soni l'harmònic

5 trucs per fer-los sonar

1. Tocar a prop del pont
2. Passar l'arc molt ràpid
3. Molta pressió de l'arc
4. Arc inclinat (cerdes cap endins)
5. No martellé!

TERCER
Prova 1



Martellé

TERCER
Prova 2



Staccato

TERCER
Prova 3



Détaché

TERCER
Prova 4



**Notes separades
en un mateix arc**

TERCER
Prova 5



Dobles cordes

TERCER
Prova 6



Canvis cordes en legato

TERCER Prova 3

A la meitat superior

Moviment fluid, enfora i endins de l'avantbraç, mantenint el colze fix

Bon contacte amb la corda per treure un bon so amb cada nota

TERCER Prova 2

Notes separades i curtes a la meitat del seu valor en un mateix arc

Les negres es converteixen en corxera i pausa de corxera

Les corxeres en semicorxera i pausa de semicorxera

Poc arc per cada nota, amb pressió de l'índex

TERCER Prova 1

Cop d'arc de "martell"

"Mossegar" la corda amb una pressió penetrant de l'índex a la vara

Relaxar la pressió mentre es passa l'arc i aturar-se entre les notes

Sempre bon contacte

TERCER Prova 6

Moviment pivotal d'una corda a la del costat per fer el canvi el més llis i pla possible

Pensar a dibuixar la lletra "C" o girar la clau al pany

L'arc ha d'anar cap a la nova corda mentre encara es toca la primera

TERCER Prova 5

Tocar dues cordes a l'hora

Imaginar que l'instrument té 7 cordes:

les 4 que veiem i 3 invisibles entremig

Toquem les cordes invisibles!

TERCER Prova 4

En un mateix arc, tocar varies vegades la mateixa nota, parant l'arc entre elles

EtsValentiDecidit: Posar-se al mig i tocar 4 notes arc amunt.

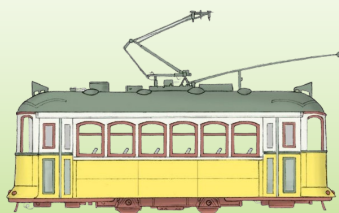
Posar-se al mig i tocar 4 notes arc avall

TERCER
Prova 1



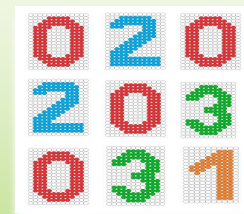
El cuc piripi

TERCER
Prova 2



El tramvia va i torna

TERCER
Prova 3



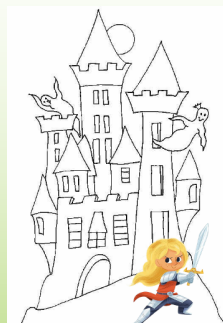
El codi secret

TERCER
Prova 4



Les dues cares de l'escala

TERCER
Prova 5



El Castell molt encantat

TERCER
Prova 6



La goma elàstica

TERCER Prova 3

Fer arpegis menors en détaché
(nota per arc)
Tocar 3 notes, tornar a la segona
i fer-ne 3 notes més

Exemple per pujar:
Domisol - Misoldo - Soldomi -
Domisol – Misoldo

Exemple per baixar:
Dosolmi - Solmido - Midosol -
Dosolmi- Solmido

TERCER Prova 2

Posar el 1r dit en I posició, anar
al 1r dit en III posició

Comprovar afinació amb la corda
oberta greu

Baixar a I posició

ATENCIÓ: el 1r dit en III posició
serà la nota guia en tots els canvis
al pujar

TERCER Prova 1

Sempre des de la corda oberta anar
afegint dits de semitó en semitó

Lligar les notes de dos en dos

0 (-1) (corda oberta+1er dit enrere)

01 (corda oberta+1er dit normal)

0 (-2) (corda oberta+2n dit enrere)

02 (corda oberta+2n dit normal)

03 (corda oberta+3r dit normal)

0 (+3) (corda oberta+3r dit amunt)

04 (corda oberta+4rt dit normal)

0 (+4) (corda oberta+4rt dit amunt)

Fer-ho també baixant

TERCER Prova 6

Amb una escala de curs fer nota
repetida i pausa entre notes (dues
semicorxeres i pausa de corxera)

Tira el dau per saber quina has
de tocar

-Sib M / Mib M 2 octaves
-Do M / Fa M 2 oct. + extensió
-Sol / Do M 1 oct en III posició
-la / re m mel (harm)
-re / sol m mel (harm)
-sol / do m mel (harm)

TERCER Prova 5

En III posició fixa, tocar l'arpegi en
una octava de

- re menor (violí) i
- sol menor (viola)

en els 3 punts de contacte:

- Sul ponticello (monstre)
- El carril del mig (el valent)
- Sul tasto (fantasma)

Dir els noms i “cognoms” de les
notes mentre es toquen

TERCER Prova 4

Escala menor melòdica de
Violí: re i la
Viola: sol i re.

Al pujar, el VI i VII grau, pugen.
Sona contenta!

Al baixar, baixen. Està trista...

TERCER

Prova 1

Patrons de dits de...



TERCER

Prova 2

Patrons de dits de...



TERCER

Prova 3

Patrons de dits de...



TERCER

Prova 4

Patrons de dits de...



TERCER

Prova 5

Patrons de dits de...



TERCER

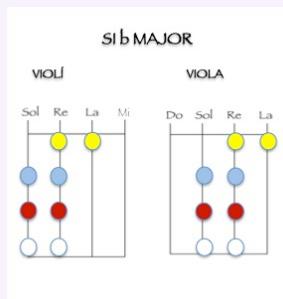
Prova 6

Roll the dice!



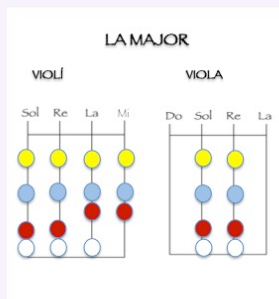
TERCER Prova 3

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



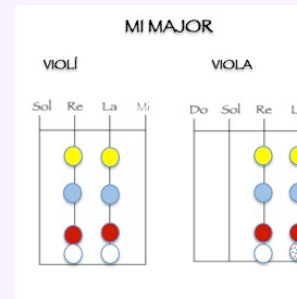
TERCER Prova 2

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



TERCER Prova 1

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



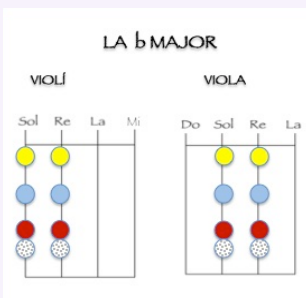
TERCER Prova 6

Tirar el dau i tocar l'escala del número que surti:

1. Mi M
2. La M (violí dues octaves)
3. Si b M
4. Mib M
5. Lab M (violí, octava greu)
6. La que vulguis

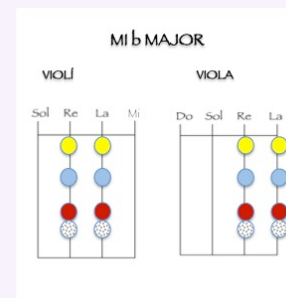
TERCER Prova 5

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



TERCER Prova 4

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



TERCER
Prova 1

Audinota



TERCER
Prova 2

Fórmula 1



TERCER
Prova 3

Lectura exprés



TERCER
Prova 4

Saltimbanqui



TERCER
Prova 5

Trencaclosques



TERCER
Prova 6

Boomerang



TERCER Prova 3

Llegeix tan de pressa com puguis aquestes notes
Posa't el cronòmetres i supera la teva marca!

VIOLÍ



VIOLA



TERCER Prova 2

Fes una lectura rítmica d'aquesta partitura

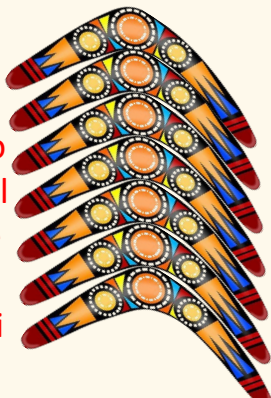


TERCER Prova 1

Canta una segona major i una segona menor

TERCER Prova 6

Digues l'ordre dels sostinguts i dels bemolls



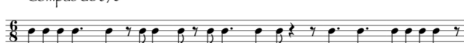
Fa
Do
Sol
Re
La
Mi
Si

Si
Mi
La
Re
Sol
Do
Fa

TERCER Prova 5

Digues on van les línies divisòries en aquesta partitura
Fixa't en el compàs!

Compàs de 6/8



Compàs de 3/4



TERCER Prova 4

Digues l'arpegi de dues octaves de Si bemoll Major (si ets violinista) o Mi bemoll Major (si ets violista) amb les seves alteracions

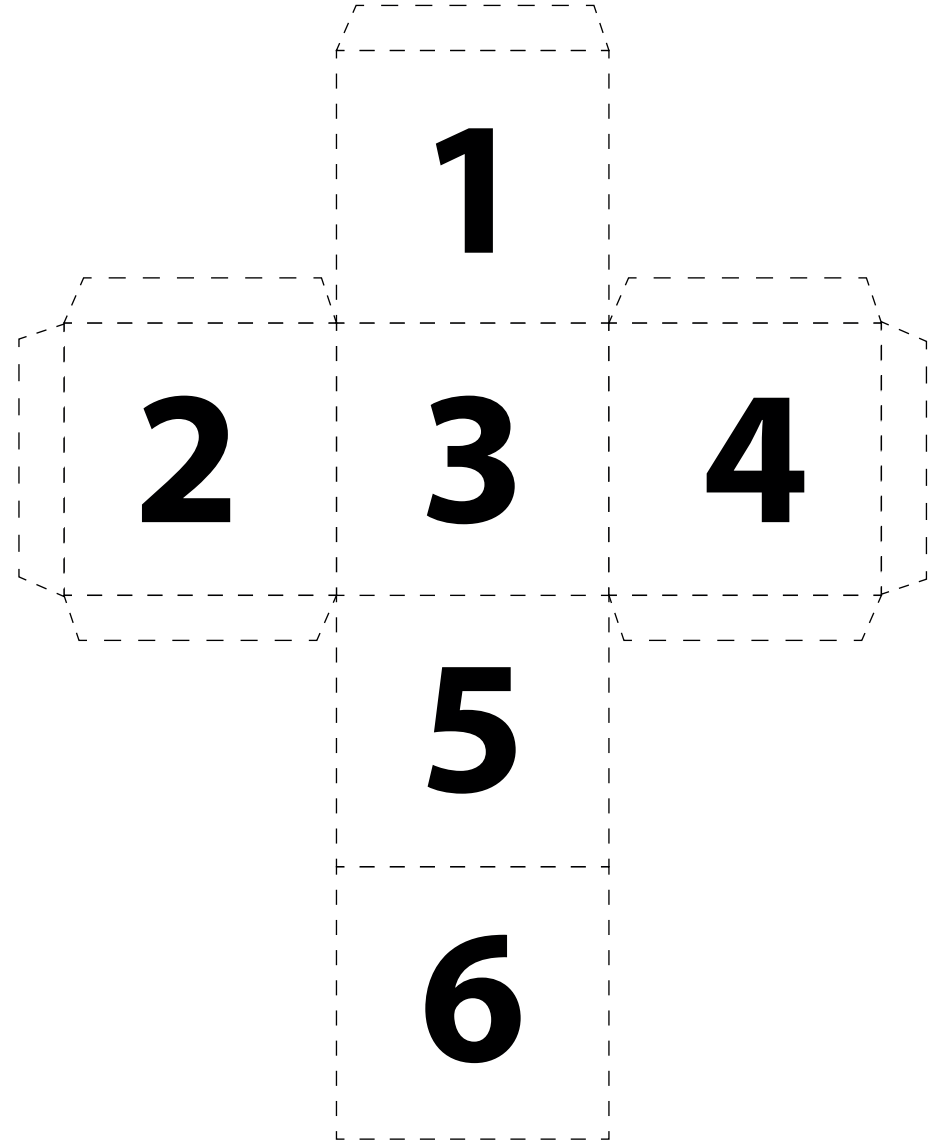
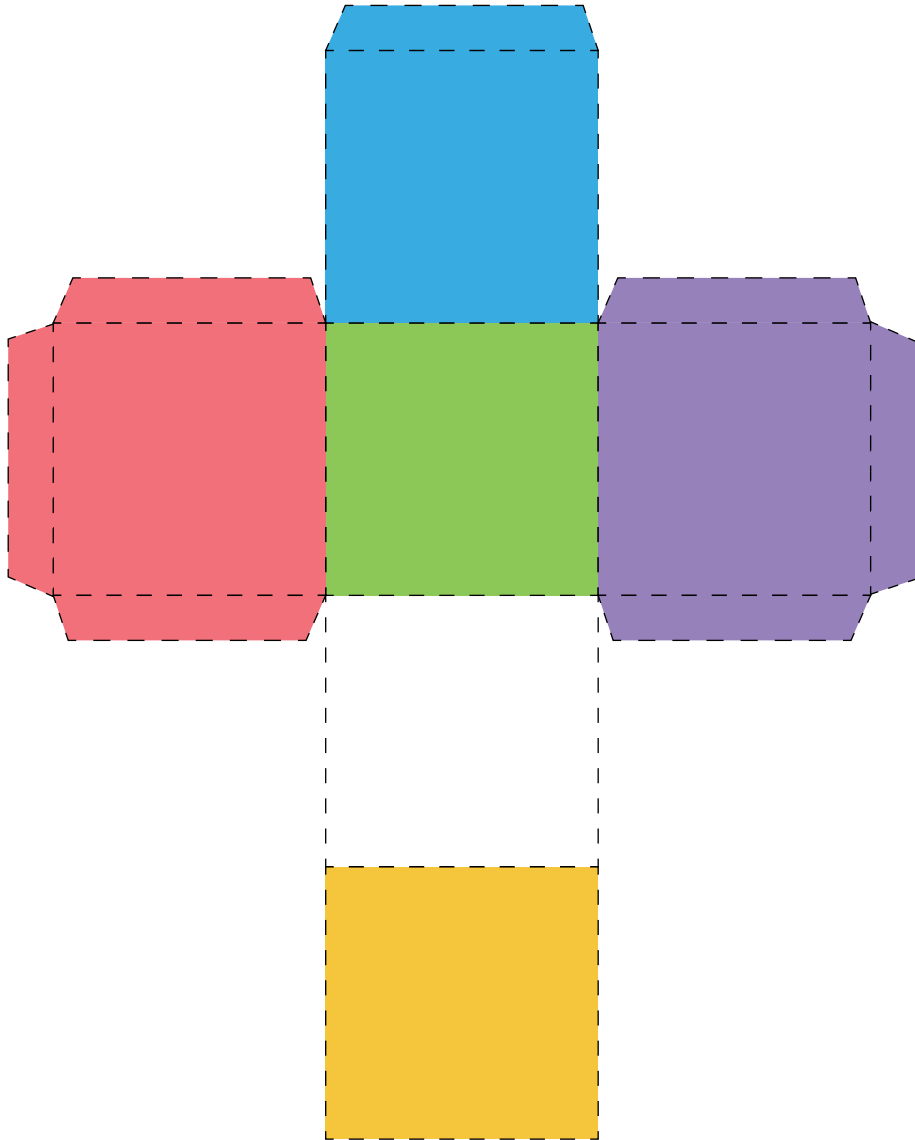
Prova de tocar-ho després

VIOLA

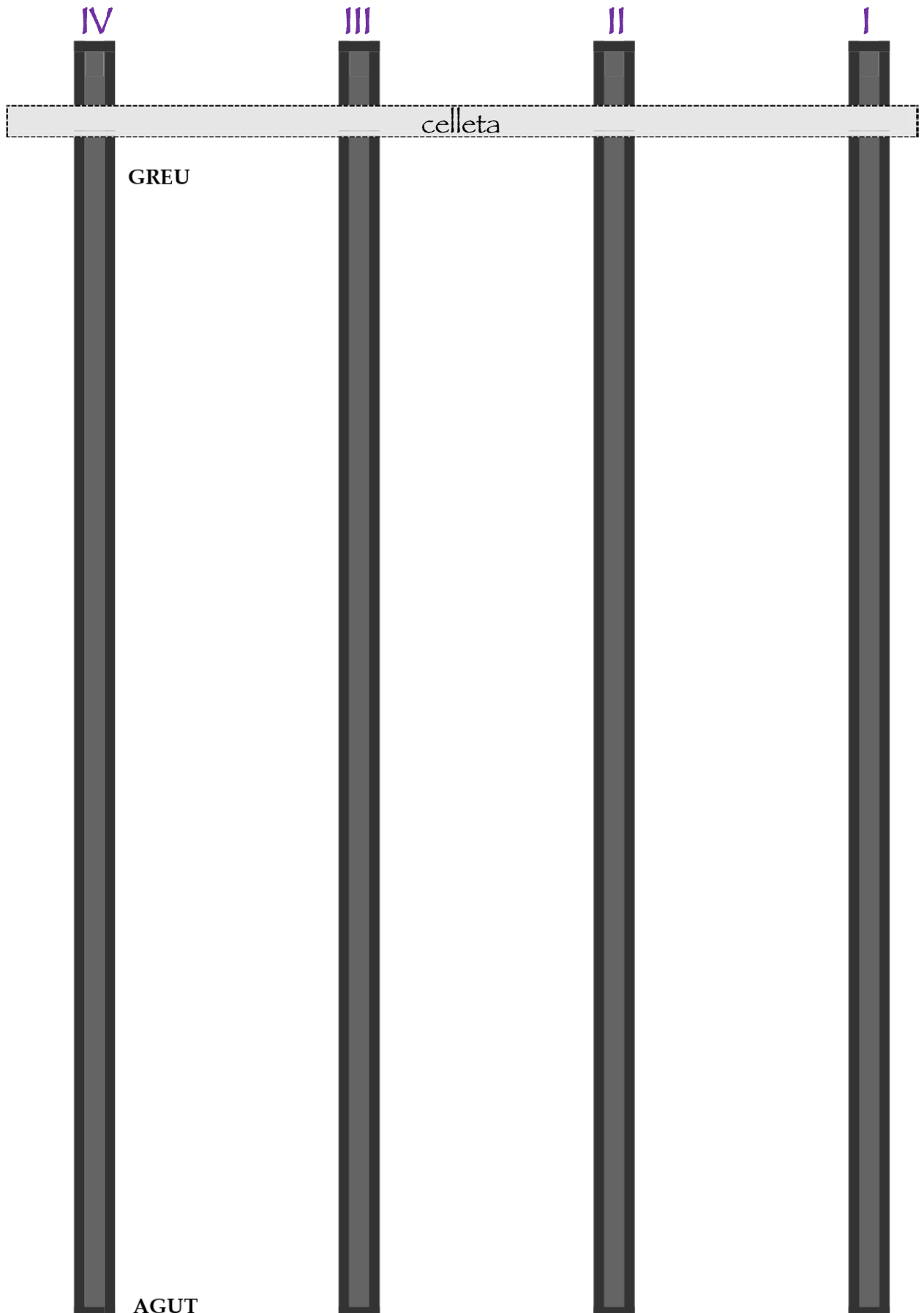


VIOLÍ





Plantilla de l'àbac



Col·locar el full apaissat amb "la celleta" (ratlla grisa més clara) a l'esquerra



VIOLÍ I VIOLA

EL TORNEIG DE LES 4 CORDES



Nom: _____

Tercer	Prova 1	Prova 2	Prova 3	Prova 4	Prova 5	Prova 6
Arc						
Mà esquerra						
Escales i arpegjis						
L'àbac dels dits						
Musicaventura						



<https://4pizzis.com>

Retalla per la línia de punts i col·loca les enganxines quan superis les proves

