

SEGON
Prova 1



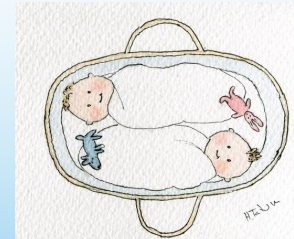
Estiraments

SEGON
Prova 2



Patinatge

SEGON
Prova 3



Germans bessons

SEGON
Prova 4



Visca el polze lliure!!!

SEGON
Prova 5



La goma d'esborrar

SEGON
Prova 6



Les petjades del gegant

SEGON Prova 3

En la II corda

Col·locar els dits en aquestes posicions:

→ 1-23-4 (2n i 3r dits junts)

→ 12-3-4 (1r i 2n dits junts)

→ 1-2-34 (3r i 4t dits junts)

Després de posar els quatre dits, comparar el 4t dit amb la corda oberta

SEGON Prova 2

1er dit ben afinat

Posar el 2n al costat (distància de semitó) i després separat (distància de to)
Relliscant com si patinés

Posar el 2n i fer el mateix amb el 3er
Al costat i separat

En diferents cordes

SEGON Prova 1

1. Empenyem la paret: recolzar la palma de la mà a la paret. Posant la mà cap amunt i cap avall

2. Fer titelles. Per treballar els avantbraços, girar sobre l'eix del dit del mig

3. Saludo zen. Estirar i flexionar els dits en les dues direccions (guanyar velocitat)

4. Tai-chi: les mans giren, la de sobre allunya a algu que t'ataca (palma en fora) i la de sota va cap a dins

5. Pels triceps: rascar-se l'esquena amb l'arc

6. Han pillat al lladre: amb les mans a darera (com si estigués esposat) agafar-se un canell i estirar el cap cap el costat de la mà que agafa

SEGON Prova 6

“Caminar” per totes les cordes posant el 1r dit i després el 4t dit en la mateixa corda

Simular les passes d'un gegant

Una nota per arc, lent

Pujant i baixant

SEGON Prova 5

Recolzar l'instrument a sota de l'aixella dreta

Imaginar que la corda es una linea escrita amb llapis i la punta del dit de la mà esquerra és una goma d'esborrar

Fer el gest d'“esborrar” la corda

Fer el moviment també amb el polze separat del batedor

Gest gran

SEGON Prova 4

Per alliberar el polze

1. tots els dits posats (o d'un amb un) i bellugar el polze

2. Posar a la corda tots els dits i estovar com per fer harmònics, polze inclòs

3. Tocar sense polze

4. Posar tots els dits i pujar i baixar pel batedor (com l'ambulància)

SEGON
Prova 1



Ai, quin fred!

SEGON
Prova 2



Tres pics i repicó

SEGON
Prova 3



Cargol treu banya

SEGON
Prova 4



Camina, mossega i salta

SEGON
Prova 5



L'esponja

SEGON
Prova 6



L'acordió

SEGON Prova 3

Dividir l'arc en 8 posant senyals a la punta, el mig i el taló per calcular la distribució

Tocar molt lentament mentre es canta la cançó, fent parades a cada senyal per controlar la posició de la mà dreta i que l'arc mantingui el paral·lelisme amb el pont

SEGON Prova 2

Posar-se a la punta

Amb el gir del canell, anar aixecant l'arc i deixar-lo caure rebotant

Amb aquests rebots, anar-se desplaçant fins al taló

En diferents cordes

SEGON Prova 1

Amb el braç el més quiet possible, fer trèmolos de taló a punta amb el moviment dels dits, passant molt poc arc, i sempre paral·lel al pont.

Dits i canell sense tensió

En arribar a la punta, fer el mateix fins al taló

SEGON Prova 6

A les cordes I-II-III

Posar el 1r dit molt de punta a la corda II

Sense bellugar el dit, tocar juntes les cordes I i II i després II i III

Sentir el canvi de nivell del colze dret com si fos un acordió

El mateix posant el 1r dit a la corda III

Tocar les cordes II i III i després les cordes III i IV

SEGON Prova 5

Al taló, arronsar els dits i separar l'arc de la corda

Deixar caure estirant els dits

Repetir en totes les cordes

SEGON Prova 4

1. CAMINA.

Nota amb ratlla: Détaché
Moviment d'avantbraç a la meitat superior

2. MOSSEGA.

Nota amb accent: Martellé
Enganxar l'arc a la corda amb la pressió de l'índex i deixar anar ràpidament

3. SALTA

Nota amb punt: Staccato.

Petita pressió (com un somriure) de l'índex abans de cada nota

SEGON
Prova 1



El tercer dit ballarí

SEGON
Prova 2



La Tirulina

SEGON
Prova 3



**Tres pasitos palante
y uno patrás**

SEGON
Prova 4



Faig tard

SEGON
Prova 5



El Castell encantat

SEGON
Prova 6



El cuc

SEGON Prova 3

Escales de curs en terceres trencades. Pujant i baixant

Exemple pujant en l'escala de Do:
do-re-mi / re-mi-fa / mi-fa-sol /
fa-sol-la / sol-la-si / la-si-do /
si-do-re / do

Exemple baixant:
do-si-la / si-la-sol / la-sol-fa /
sol-fa-mi / fa-mi-re / mi-re-do /
re-do-(si) re / do

SEGON Prova 2

Posar el 1r dit a la corda aguda i
fer glissando fins a arribar a la
caixa girant el colze

En arribar adalt, sense canviar la
posició, fer un pizzicato amb el 4t
dit de la mà esquerra a la IV corda

EtsValentaiDecidida:
Tancar els ulls i baixar fins a arribar
al 1r dit ben afinat

SEGON Prova 1

En una corda:
Col·locar en silenci 1-23-4 (2n i 3r
dits junts)
Comparar el 4t amb la corda
oberta aguda

Després tocar baixant dit a dit
4-32-1

El mateix amb la posició 1-2-34
(2n i 3r separats i 3r i 4t junts)

Comparar l'afinació del 4t dit

SEGON Prova 6

Amb les escales de curs:

En un arc,

- una nota
- a l'arc següent dues
- al següent, tres

Anar afegint una nota cada cop

EtsValentaiDecidida:
arribar a 8 en un arc

SEGON Prova 5

Tocar escala en terceres en els tres
punts de contacte:

- sul ponticello (monstre)
- el carril del mig (el valent)
- sul tasto (fantasma)

SEGON Prova 4

Fer una escala de curs ràpid
Cada octava en un arc

EtsValentiDecidit: l'arpegi, pujant i
baixant en un sol arc
Ràpid

SEGON Prova 1

Patrons de dits de...



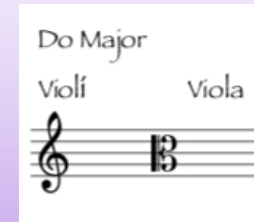
SEGON Prova 2

Patrons de dits de...



SEGON Prova 3

Patrons de dits de...



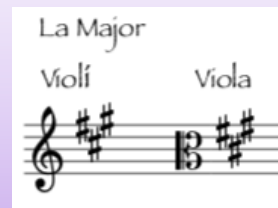
SEGON Prova 4

Patrons de dits de...



SEGON Prova 5

Patrons de dits de...



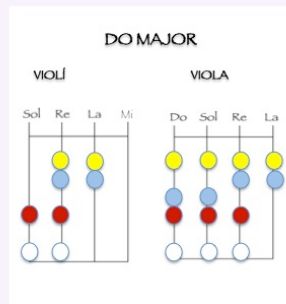
SEGON Prova 6

Roll the dice!



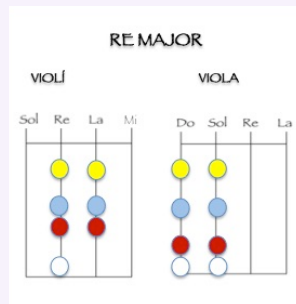
SEGON Prova 3

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



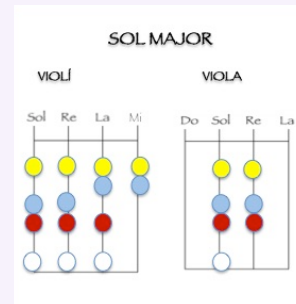
SEGON Prova 2

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



SEGON Prova 1

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



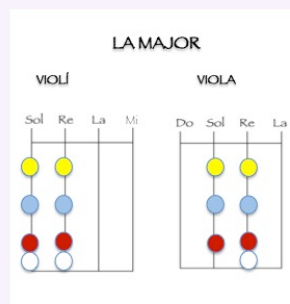
SEGON Prova 6

Tirar el dau i tocar l'escala del número que surti:

1. Sol M (violí, dues octaves)
2. Re M (viola, en l'octava greu)
3. Do M (viola, dues octaves)
4. Fa M
5. La M (violí, octava greu)
6. La que vulguis

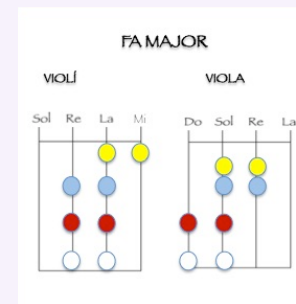
SEGON Prova 5

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



SEGON Prova 4

Les boletes grogues són els primers dits.
Les blaves, els segons.
Les vermelles, els tercers.



SEGON
Prova 1

Audinota



SEGON
Prova 2

Fórmula 1



SEGON
Prova 3

Lectura exprés



SEGON
Prova 4

Escalada



SEGON
Prova 5

Trencaclosques



SEGON
Prova 6

I hate you



SEGON Prova 3

Llegeix tan de pressa com puguis aquestes notes
Posa't el cronòmetres i supera la teva marca!



SEGON Prova 2

Pica de mans aquest ritme

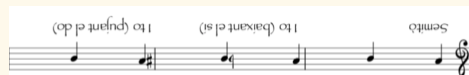


SEGON Prova 1

Canta una tercera major i una tercera menor

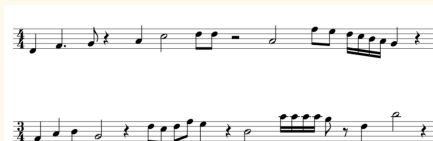
SEGON Prova 6

Què has de fer perquè una distància de semitò sigui de to?
Posa dos exemples



SEGON Prova 5

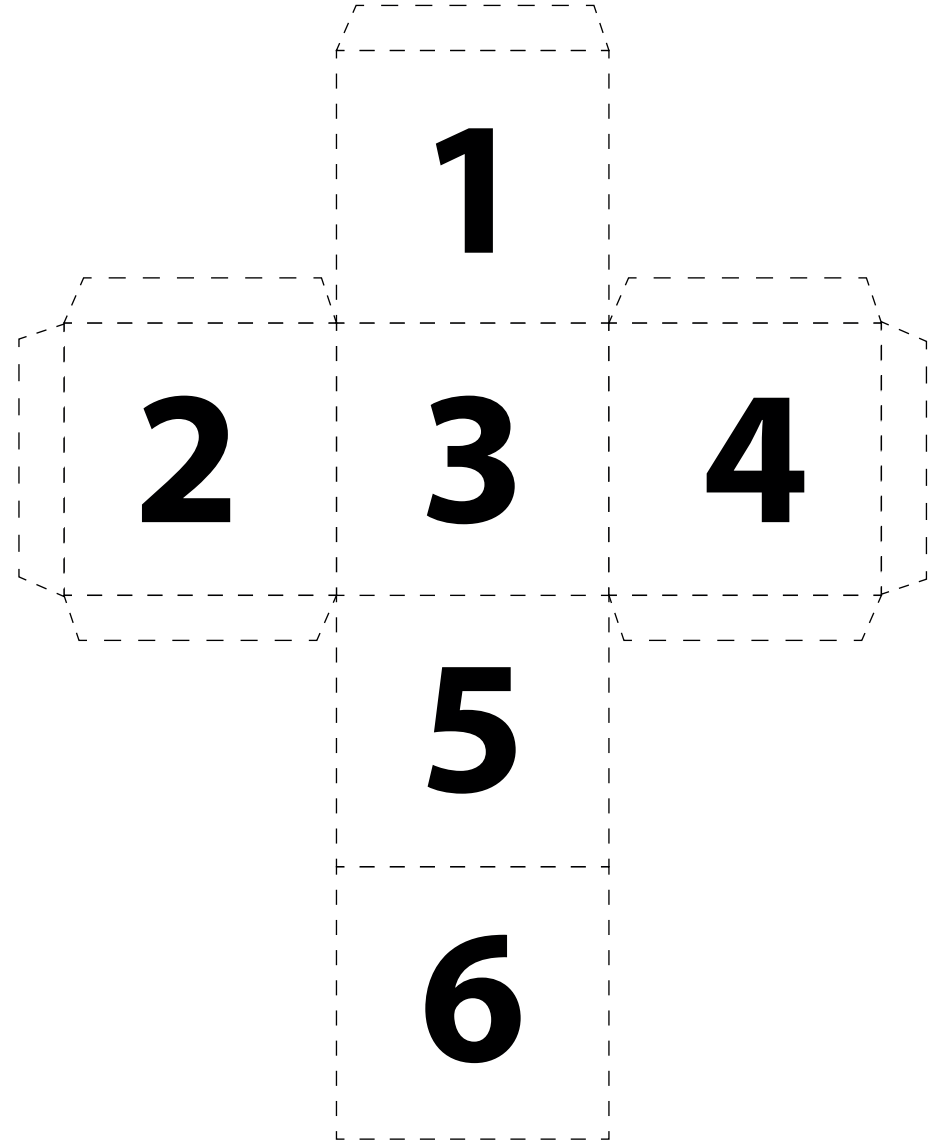
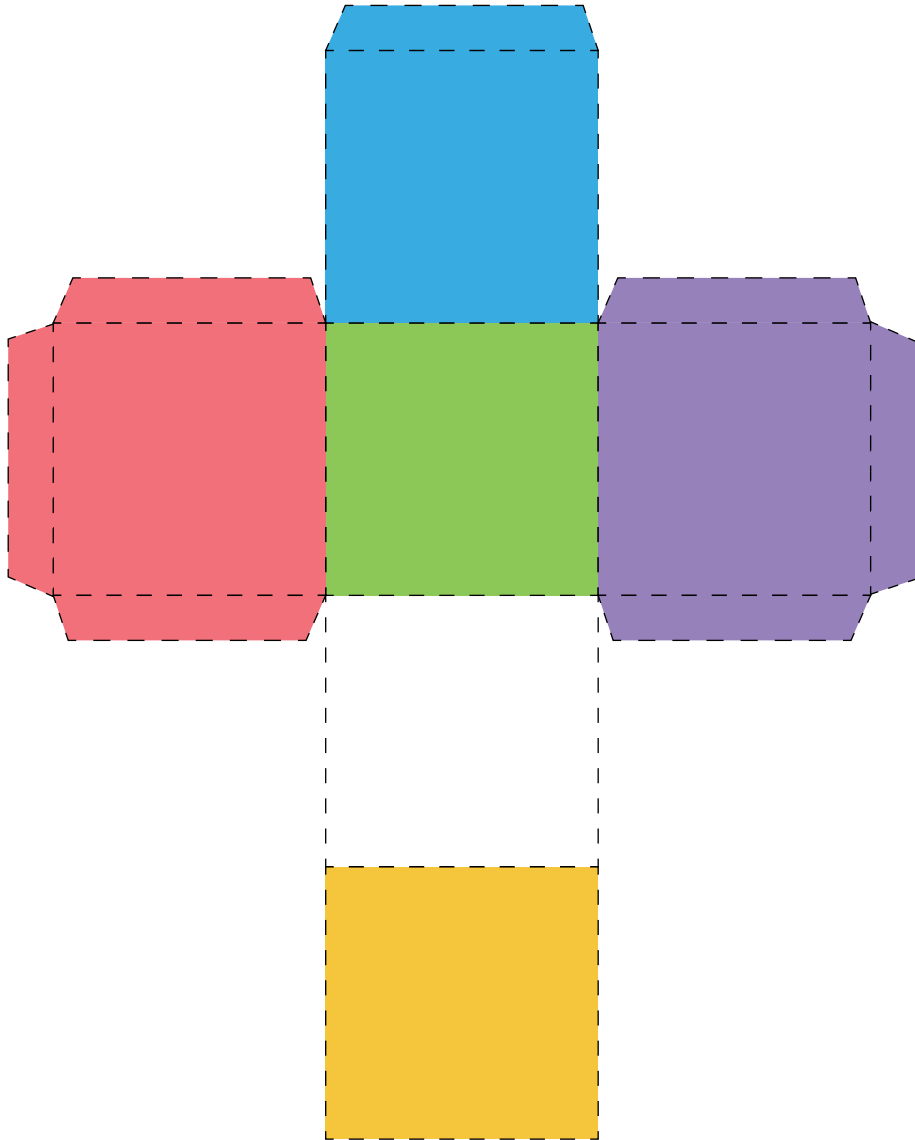
Digues on van les línies divisòries en aquesta partitura
Fixa't en el compàs!



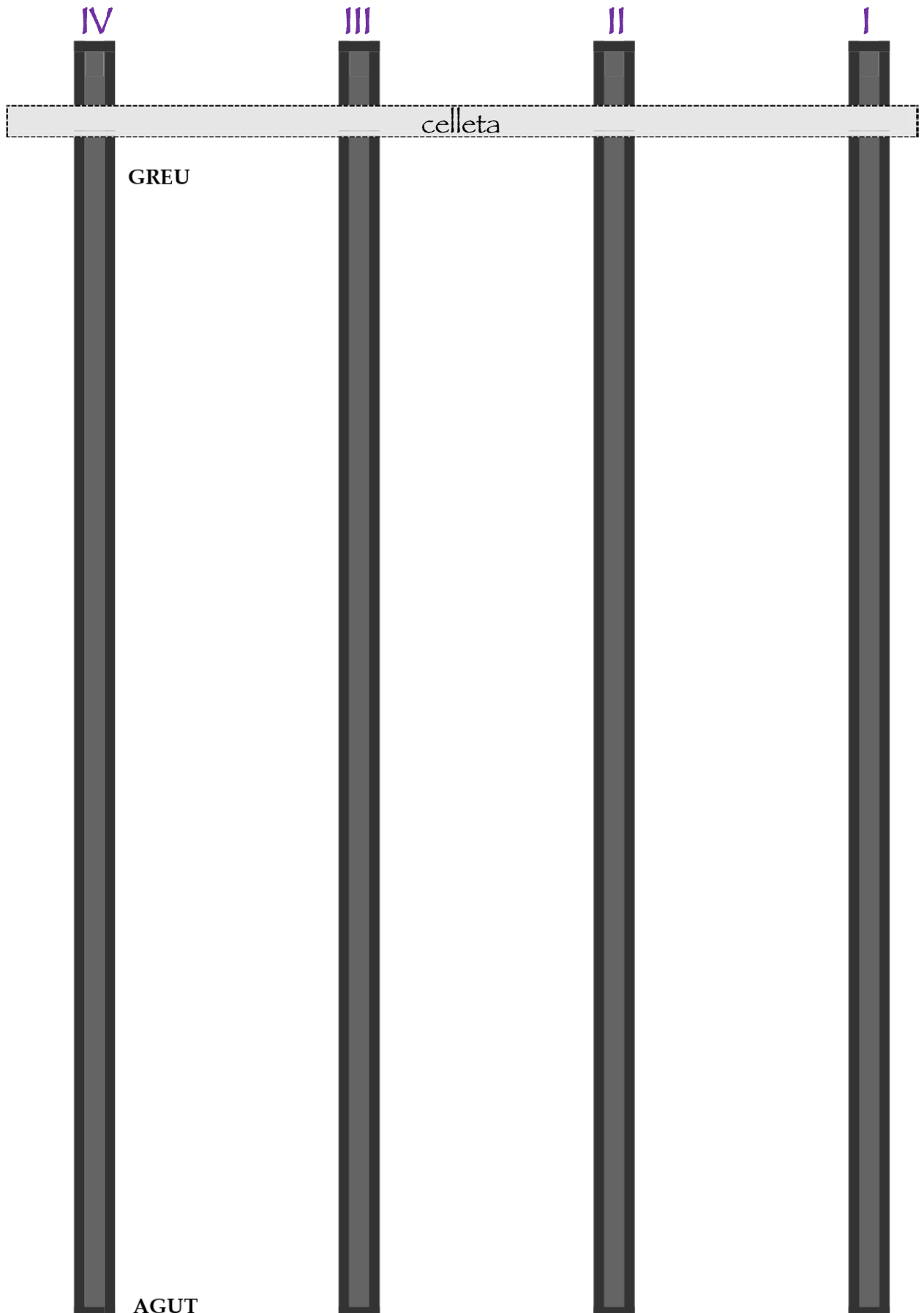
SEGON Prova 4

Escriu en un paper pautat l'escala de Re Major (si toques el violí) o la de Sol Major (si toques la viola) pujant i baixant

No t'oblidis de posar l'armadura al començament



Plantilla de l'àbac



Col·locar el full apaissat amb "la celleta" (ratlla grisa més clara) a l'esquerra



VIOLÍ I VIOLA

EL TORNEIG DE LES 4 CORDES



Nom: _____

Segon	Prova 1	Prova 2	Prova 3	Prova 4	Prova 5	Prova 6
Arc						
Mà esquerra						
Escales i arpegis						
L'àbac dels dits						
Musicaventura						



<https://4pizzis.com>

Retalla per la línia de punts i col·loca les enganxines quan superis les proves

