

PRIMER
Prova 1



Ommmmm

PRIMER
Prova 2



El cul d'en Jaumet

PRIMER
Prova 3



Patinatge del 2n dit

PRIMER
Prova 4



L'ambulància

PRIMER
Prova 5



La guitarra

PRIMER
Prova 6



L'ase

PRIMER Prova 3

Posar fixes el 1r i el 3r dits
No s'han de bellugar gens!

El 2n dit va rellicant d'un a l'altre

En totes les cordes

PRIMER Prova 2

Posar el 1r dit fixe en la II corda.
Anar canviant de corda el 2n dit,
a la I i a la III
Amb distància gran i distància
petita

Intenta fer-ho amb el 2n fixe i
canviar de corda el 3r

Amb distància gran i petita

PRIMER Prova 1

Exercicis de relaxació per les
cervicals, espatlles, canells, dits...

Sentir la relaxació

Concentrar-se en la respiració.

Quin és el més agradable?

PRIMER Prova 6

1r dit a la I corda i el quart dit a la
IV corda

Vigilant la rotació de la mà i de
l'avantbraç

Amb l'arc amunt tocar ràpid a la
I corda. Després lent arc avall a
la IV corda, simulant el so de l'ase

PRIMER Prova 5

Agafar la viola com una guitarra.
Recolzar el polze al màstil fent el
moviment de ventar-se

Agafar la viola en posició normal.
Repetir notant el balanceig del polze

PRIMER Prova 4

Amb el polze relaxat ("sucats" en
oli)

Lliscar la mà esquerra per tot el
batedor

Dir en veu alta "pujar" al anar cap
el pont) i "baixar" (al tornar cap la
celleta

PRIMER
Prova 1



**Pujar en coet i
baixar en paracaigudes**

PRIMER
Prova 2



A les fosques

PRIMER
Prova 3



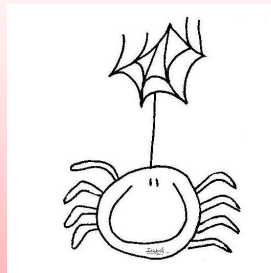
Pessigolles

PRIMER
Prova 4



Esternuts

PRIMER
Prova 5



Aranya

PRIMER
Prova 6



Les crispetes

PRIMER Prova 3

Recolzar l'arc a la palma de la mà esquerra
Arronsar els dits per separar -lo de la palma i tornar a recolzar-lo
Repetir el moviment

Practicar posant l'arc al taló a qualsevol corda de l'instrument i repetir el gest

PRIMER Prova 2

Amb els ulls tancats, passar tot l'arc fent blanques (arc lent) comptant 1-2 en veu alta

Després passar tot l'arc fent negres (arc ràpid)

Bona distribució i control de les zones de l'arc

PRIMER Prova 1

Posar l'arc a la punta comprovant que estigui ben paral·lel amb el pont
Comptar 3-2-1 i sortir disparat fins al taló. En arribar al taló, recolzar-se a la corda sense fer soroll.
Baixar molt lentament i sempre paral·lel al pont mantenint el punt de contacte

PRIMER Prova 6

Canvi de corda amb martellé

Enganxar-se a una corda amb la pressió de l'índex

Passar molt arc i acabar el moviment recolzat en la corda de la nota següent

PRIMER Prova 5

Asseguts, amb l'arc en vertical apoiant el botó a la cuixa dreta, anar pujant els dits per la vara

Ordre dels dits:
índex, polze, mig, anular i petit

Mantenir la bona posició dels dits

Fer molt lent i a cada pas, comprovar que la posició està bé
Si els dits es tensen, parar.

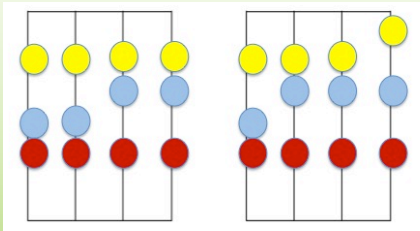
PRIMER Prova 4

Posar-se a la punta

Fer 4 notes arc amunt, recuperant l'arc fent petits cercles
Abans de tocar la segona nota, recolzar l'arc sense fer soroll

El mateix arc avall
Posar-se al taló i fer 4 notes
Entre una i l'altra, fer un petit cercle i tenir la mà tova abans de tocar la següent

PRIMER
Prova 1



Junts i separats

PRIMER
Prova 2



Passejada de nit

PRIMER
Prova 3



El dit petit forçut

PRIMER
Prova 4



La xarranca

PRIMER
Prova 5



Saltant i xiulant

PRIMER
Prova 6



Posem emoció

PRIMER Prova 3

Tocar una corda oberta fent pizzicato amb el dit petit de la mà esquerra

Posar el 1r dit i tornar a fer el pizzicato amb el dit petit

PRIMER Prova 2

Practicar amb els ulls tancats en totes les cordes, posant sempre el 2n dit al costat del 1r

En un sol arc, 0-1
A l'arc següent 0-12
Al següent 0-12-3
Acabar amb 0-12-3-4 en un arc

Comparar 4t amb corda oberta
Baixar de la mateixa manera

PRIMER Prova 1

Tocar en una de les cordes centrals:
0-12-3-4
(el primer i el segon dits estan junts)
i a la del costat:
0-1-23-4
(el segon i el tercer estan junts)

En posar el quart, comprovar amb la corda oberta que està ben afinat

PRIMER Prova 6

Fer escales de diferents maneres
Tira el dau per saber quina

1. Enfadat (martellé)
2. Amb singlot (staccato)
3. Amb molt de fred (trémolo a la punta)
4. Còsmica (amb molt arc, ràpid i lleuger)
5. Patinant (dues lligades dues separades)
6. Esquiant (4 lligades)

PRIMER Prova 5

Fer arpegis majors (amb el 2n dit separat del 1r) a les cordes III i II

Repetir la nota del 3r dit amb harmònic

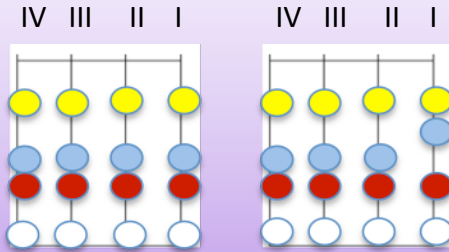
PRIMER Prova 4

Arpegis majors en una octava
Amb tot l'arc per cada nota, lent

EtsValentaiDecidida:
fer l'arpegi menor (amb el 2n dit al costat del 1r)

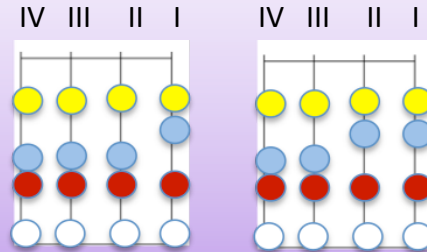
PRIMER Prova 1

Troba les diferències



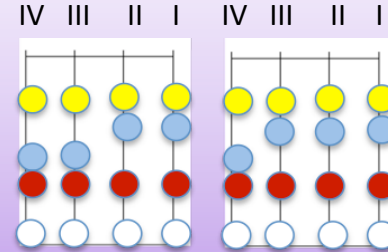
PRIMER Prova 2

Troba les diferències



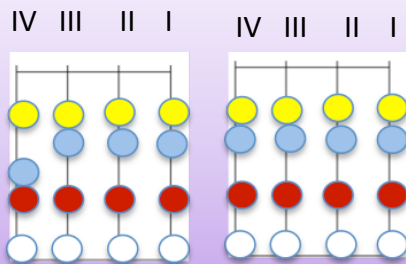
PRIMER Prova 3

Troba les diferències



PRIMER Prova 4

Troba les diferències



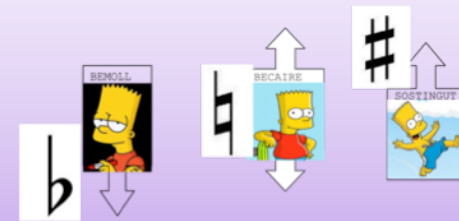
PRIMER Prova 5

Semitó... on ets?



PRIMER Prova 6

Com alteren les alteracions?



PRIMER
Prova 3

VIOLA
III corda
// la - si do - re
// la - si do - re

VIOLA
III corda
// mi - fa sol - la
// mi - fa sol - la

PRIMER
Prova 2

VIOLA
II corda
// mi - fa sol - la
// mi - fa sol - la

VIOLA
II corda
// si - do re - mi
// si - do re - mi

PRIMER
Prova 1

VIOLA
I corda
// si - do re - mi
// si - do re - mi

VIOLA
I corda
// fa - sol la - si
// fa - sol la - si

PRIMER
Prova 6

“Sostenido, Sube”
“Bemol, Baja”

El sostingut (#) puja la nota
cap a la següent més aguda.
El Fa# està al costat del Sol.
El bemoll (b) la baixa cap a
l'anterior.
El Sib està al costat del La.
El becaire esborra els # i els b
i les notes tornen a ser naturals.

PRIMER
Prova 5

A l'escala de Do (on totes les
notes son naturals):
pujant Mi-Fa (baixant Fa-Mi)
pujant Si-Do (baixant Do-Si)

PRIMER
Prova 4

VIOLA
IV corda
// re - mi fa - sol
// re - mi fa - sol

VIOLA
IV corda
// la - si do - re
// la - si do - re

PRIMER
Prova 1

Audinota



PRIMER
Prova 2

Fórmula 1



PRIMER
Prova 3

Lectura exprés



PRIMER
Prova 4

Escalada



PRIMER
Prova 5

Money, money



PRIMER
Prova 6

I love you



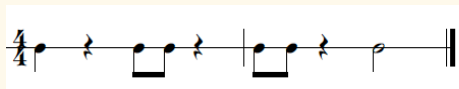
PRIMER Prova 3

Llegeix tan de pressa com puguís aquestes notes
Posa't el cronòmetres i supera la teva marca!



PRIMER Prova 2

Pica de mans aquest ritme



PRIMER Prova 1

Canta dues notes que estiguin molt a prop

Després canta dues notes molt separades

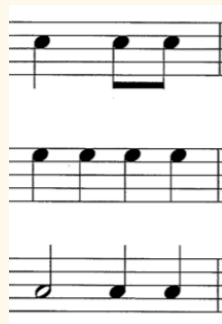
PRIMER Prova 6

A l'escala de Do, entre quines notes hi ha els semitons?
(pots pensar entre quines notes poses els dits junts)

Mi-Fa i Si-Do al pujar
Do-Si i Fa-Mi al baixar

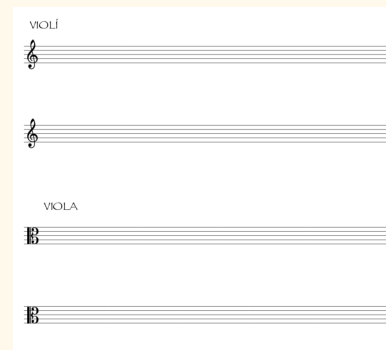
PRIMER Prova 5

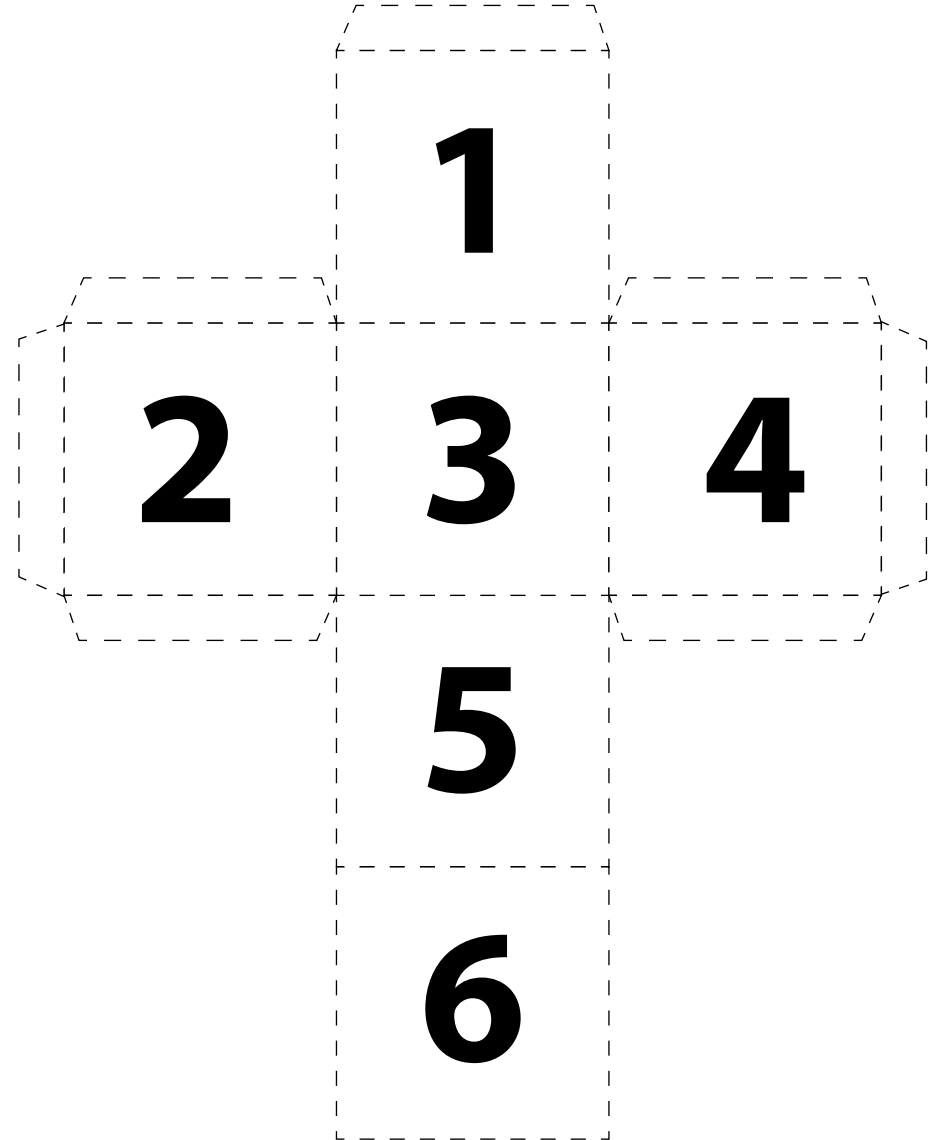
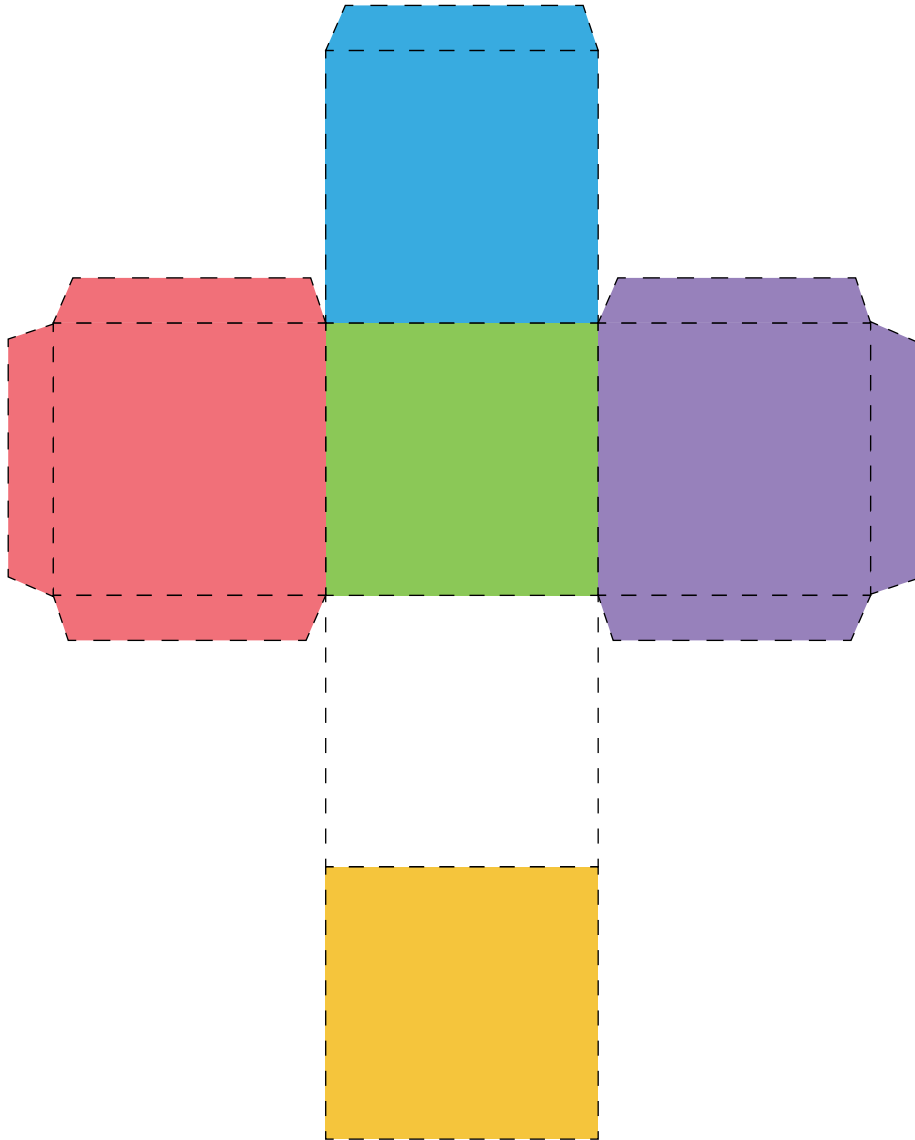
Pots fer la suma dels valors de cada línia?



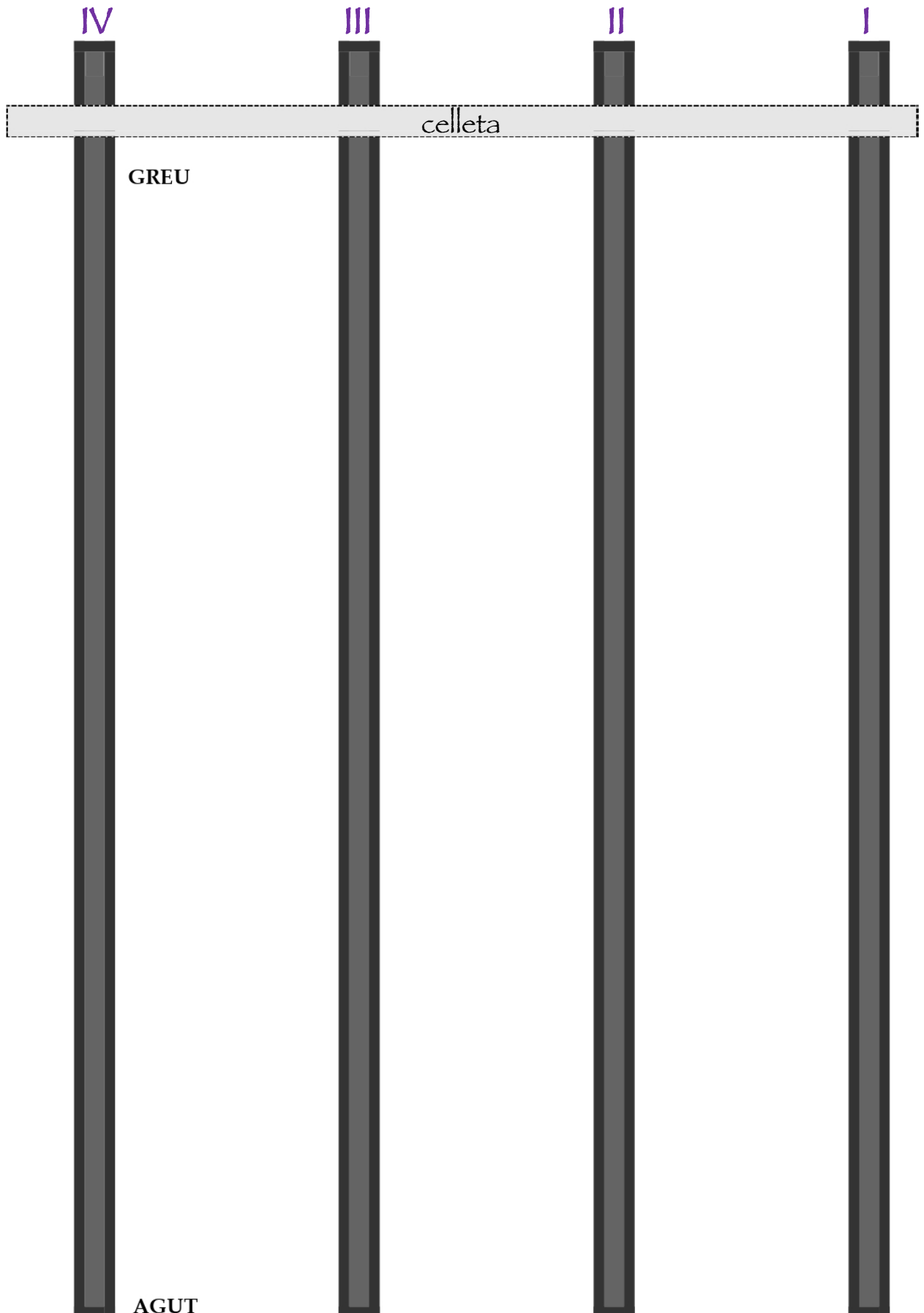
PRIMER Prova 4

Escriu en un paper pautat l'escala de Do, de dues octaves, pujant i baixant





Plantilla de l'àbac



Col·locar el full apaissat amb "la celleta" (ratlla grisa més clara) a l'esquerra



VIOLÍ I VIOLA

EL TORNEIG DE LES 4 CORDES



Nom: _____

Primer	Prova 1	Prova 2	Prova 3	Prova 4	Prova 5	Prova 6
Arc						
Mà esquerra						
Escales i arpegis						
L'àbac dels dits						
Musicaventura						



<https://4pizzis.com>



Retalla per la línia de punts i col·loca les enganxines quan superis les proves

