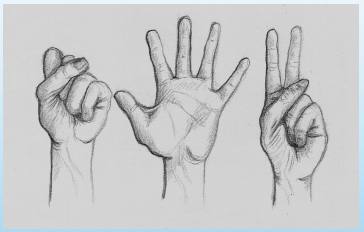
INICIACIÓ 2
Prova 1

L'estàtua de la llibertat amb glissando I pizzicato

INICIACIÓ 2
Prova 2



Pedra, paper, estisora

INICIACIÓ 2
Prova 3

Gogogoogle

El tartamut

INICIACIÓ 2
Prova 4

Snowboard

INICIACIÓ 2
Prova 5

El vano

INICIACIÓ 2
Prova 6

El tafaner

INICIACIÓ 2
Prova 3

En les cordes I-II i III

Corda oberta i 1r dit
0-1 (repetir 3 cops)

Deixar el 1r dit posat i fer **1-2** (3 cops)

Deixar 1 i 2 fixes i fer **2-3** (3 cops)

INICIACIÓ 2
Prova 2

Numeracio dels dits:
1=index, 2= mig, 3= anular, 4= petit

Amb les mans amagades darrera l'esquena, dir dos dits (un de cada mà) i de seguida, posar-los al davant fent un cercle amb el polze.

INICIACIÓ 2
Prova 1

Amb els ulls tancats. Peus en V
Instrument sota el braç dret
Lliscar pel batedor amunt i avall dient "pujo-baixo"

Col·locar bé l'instrument.
Lliscar la mà pel batedor dient "pujo-baixo"

Fer pizzicato amb el 4t dit el més amunt del batedor fent gest cap enfora amb el colze

INICIACIÓ 2
Prova 6

A les cordes centrals

Mantenir el 1er dit fixe en aquella corda i posar el 2n a la corda més aguda i a la més greu sense canviar de lloc el 1er

Fer el mateix amb el 2n
(2n fixe i canviar de corda el 3er)

INICIACIÓ 2
Prova 5

Uf! Quina calor!

Fer-se aire a la cara i despres, fer el mateix gest amb l'instrument ben col·locat

INICIACIÓ 2
Prova 4

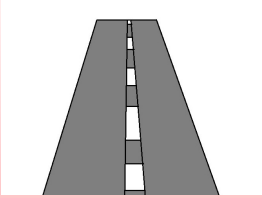
Cordes centrals

Posar tots els dits recolzats suaument sobre la corda

Pujar pel batedor lentament sense apretar fent sonar els harmònics.

El polze també ha de pujar

INICIACIÓ 2
Prova 1



Autopista
carril del mig

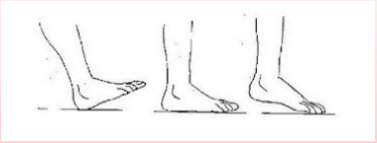
INICIACIÓ 2
Prova 2

Els avions

INICIACIÓ 2
Prova 3

Remenar la cassola

INICIACIÓ 2
Prova 4



Punta, taló i mig

INICIACIÓ 2
Prova 5

Quina hora és?

INICIACIÓ 2
Prova 6

Limpiaparabrises

INICIACIÓ 2
Prova 3

Agafar l'arc amb la mà dreta amb la posició correcte i recolzar el botó de l'arc a la palma de la mà esquerra

Amb el moviment del dit petit fer-lo girar sobre si mateix

INICIACIÓ 2
Prova 2

L'avió s'enlaira: Posar l'arc a la punta, paral·lel al pont 3-2-1 enlairar-se!

L'avió aterra: Desde l'aire, posar-se al taló sense fer soroll. Al arribar al mig, fixar colze.
Passar arc fins a la punta
Canell flexible

INICIACIÓ 2
Prova 1

Passar l'arc ben recte. Comprovar a la punta

1 negra amb tot l'arc + 2 corxeres a la meitat superior.
1 negra amb tot l'arc + 2 corxeres a la meitat inferior.

INICIACIÓ 2
Prova 6

Recolzar la punta de l'arc a la mà esquerra

Girar el canell (palma amunt) i portar-lo a la banda dreta

Gest desde canell I avantbraç

INICIACIÓ 2
Prova 5

Posar-se una manteta a l'espatlla esquerra per recolzar allà l'arc

Dibuixar un rellotge al canell dret.
Posar la punta de l'arc a l'espatlla i pujar el canell "mirant l'hora" fins a tocar-se el nas

INICIACIÓ 2
Prova 4

En una mateixa corda fer

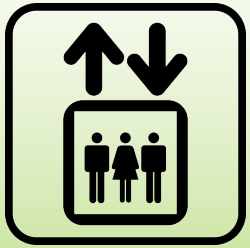
- 4 notes a la punta
- 4 al mig
- 4 al taló

Consciència de les zones de l'arc

INICIACIÓ 2
Prova 1

La gallineta cega

INICIACIÓ 2
Prova 2



Ascensor

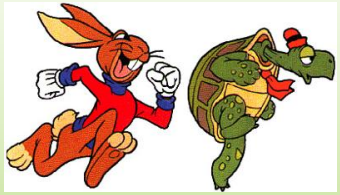
INICIACIÓ 2
Prova 3

Llepar-se els dits

INICIACIÓ 2
Prova 4

Pas a pas

INICIACIÓ 2
Prova 5



Llebres i Tortugues

INICIACIÓ 2
Prova 6

En guàrdia!

INICIACIÓ 2
Prova 3

Col·locar el primer dit i tocar al mig de l'arc "xocolata blanca"

El mateix amb el segon

El mateix amb el tercer

Fer el mateix baixant: amb el 3r posat, tocar "xocolata blanca"
I després amb el 2n i el 1r

En diferents cordes

INICIACIÓ 2
Prova 2

Posar-se al mig de l'arc a una corda central.
Sense desplaçar l'arc i sense fer soroll, anar a la corda més greu, pujant el colze i el braç

Repetir anant a la corda més aguda baixant el colze i el braç

Repetir-ho posant l'arc al taló

Prova-ho a la punta

INICIACIÓ 2
Prova 1

Col·locar bé l'instrument i la mà esquerra
Posar el primer dit, comprovant que està al seu lloc, tancar els ulls i posar el segon i el tercer fent pizzicato
Obrir els ulls i comprovar si estan al lloc correcte

Fer pizzicatos baixant 3-2-1 dient els noms i cognoms de les notes en veu alta

INICIACIÓ 2
Prova 6

Tocar corda oberta en un arc avall ràpid i recuperar al taló fent un cercle amb el braç

A cada recuperació, comprovar la posició de la mà dreta

EtsValentiDecidit: fer-ho també amb el primer dit, el segon i el tercer

INICIACIÓ 2
Prova 5

LLEBRES
Posar l'arc a la punta, per tocar a la corda oberta arc amunt, ràpid
Fent un cercle, col.locar un altre cop l'arc a la punta i repetir-ho posant el 1r dit, després el 2n i després el 3r

L'arc sempre paral·lel al pont.

TORTUGUES
Després, col.locar l'arc al taló i anar traient els dits (3-2-1-0) amb l'arc avall molt lent i ben recte.

INICIACIÓ 2
Prova 4

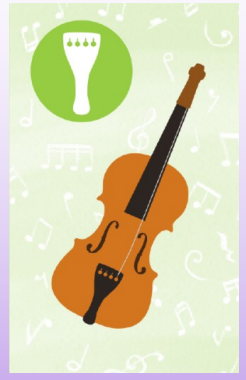
Escales al centre de l'arc (détaché)
Començar a la corda més greu

Tocar l'escala fins al 3r dit de la III corda i baixar.

El mateix començant per la III corda

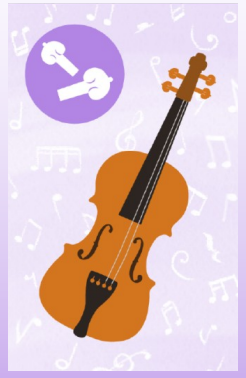
El mateix començant per la II corda

INICIACIÓ 2
Prova 1



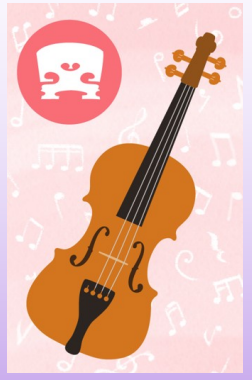
Els noms de les cordes

INICIACIÓ 2
Prova 2



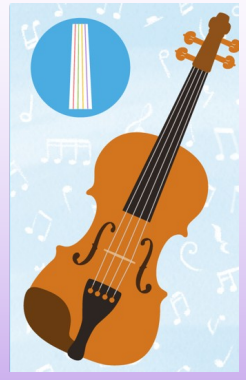
Els noms de les cordes

INICIACIÓ 2
Prova 3



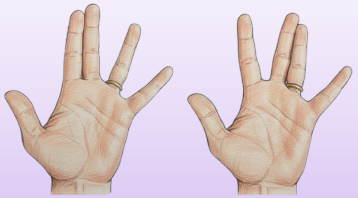
Els noms de les cordes

INICIACIÓ 2
Prova 4



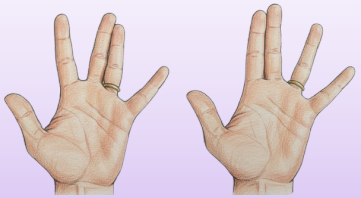
Els noms de les cordes

INICIACIÓ 2
Prova 5



Dits 1 i 2 junts o separats?

INICIACIÓ 2
Prova 6



Dits 1 i 2 separats o junts?

INICIACIÓ 2
Prova 3

Quines notes sonen al posar els quatre dits a la tercera corda de l'instrument?

Violí: Mi-Fa#-Sol#-La
Viola: La-Si-Do-Re

INICIACIÓ 2
Prova 2

Quines notes sonen al posar els quatre dits a la segona corda de l'instrument?

Violí: Si-Do#-Re-Mi
Viola: Mi-Fa#-Sol-La

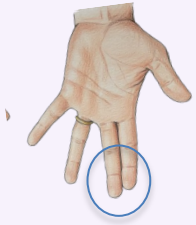
INICIACIÓ 2
Prova 1

Quines notes sonen al posar els quatre dits a la corda més aguda de l'instrument?

Violí: Fa#-Sol#-La-Si
Viola: Si-Do#-Re-Mi

INICIACIÓ 2
Prova 6

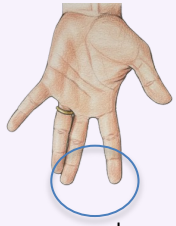
Quan entre dues notes sona una distància petita (un semitò), com posem els dits, junts o separats?



Junts

INICIACIÓ 2
Prova 5

Quan entre dues notes sona una distància gran (un to), com posem els dits, junts o separats?



Separats

INICIACIÓ 2
Prova 4

Quines notes sonen al posar els quatre dits a la quarta corda de l'instrument?

Violí: La-Si-Do-Re
Viola: Re-Mi-Fa-Sol

INICIACIÓ 2
Prova 1

Audinota

INICIACIÓ 2
Prova 2

Fórmula 1

INICIACIÓ 2
Prova 3

Lectura exprés

INICIACIÓ 2
Prova 4

Escalada

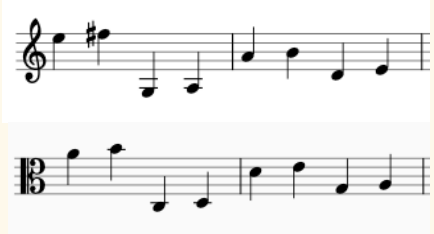
INICIACIÓ 2
Prova 5

Money, money

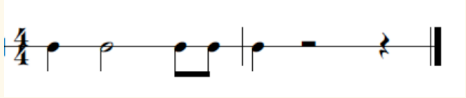
INICIACIÓ 2
Prova 6

Noms i cognoms

INICIACIÓ 2
Prova 3

Llegeix tan de pressa com puguis aquestes notes
Posa el cronòmetre i millora la teva marca!

INICIACIÓ 2
Prova 2

Pica de mans aquest ritme

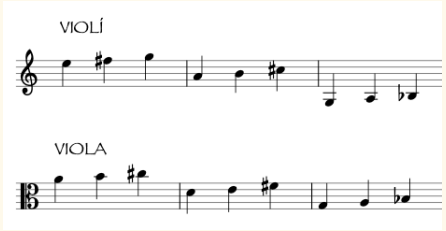


INICIACIÓ 2
Prova 1

Canta una nota molt aguda i una molt greu!

Repeteix-les igual

INICIACIÓ 2
Prova 6

Digues els noms de les notes i els cognoms (si porten sostinguts o bemolls)

INICIACIÓ 2
Prova 5

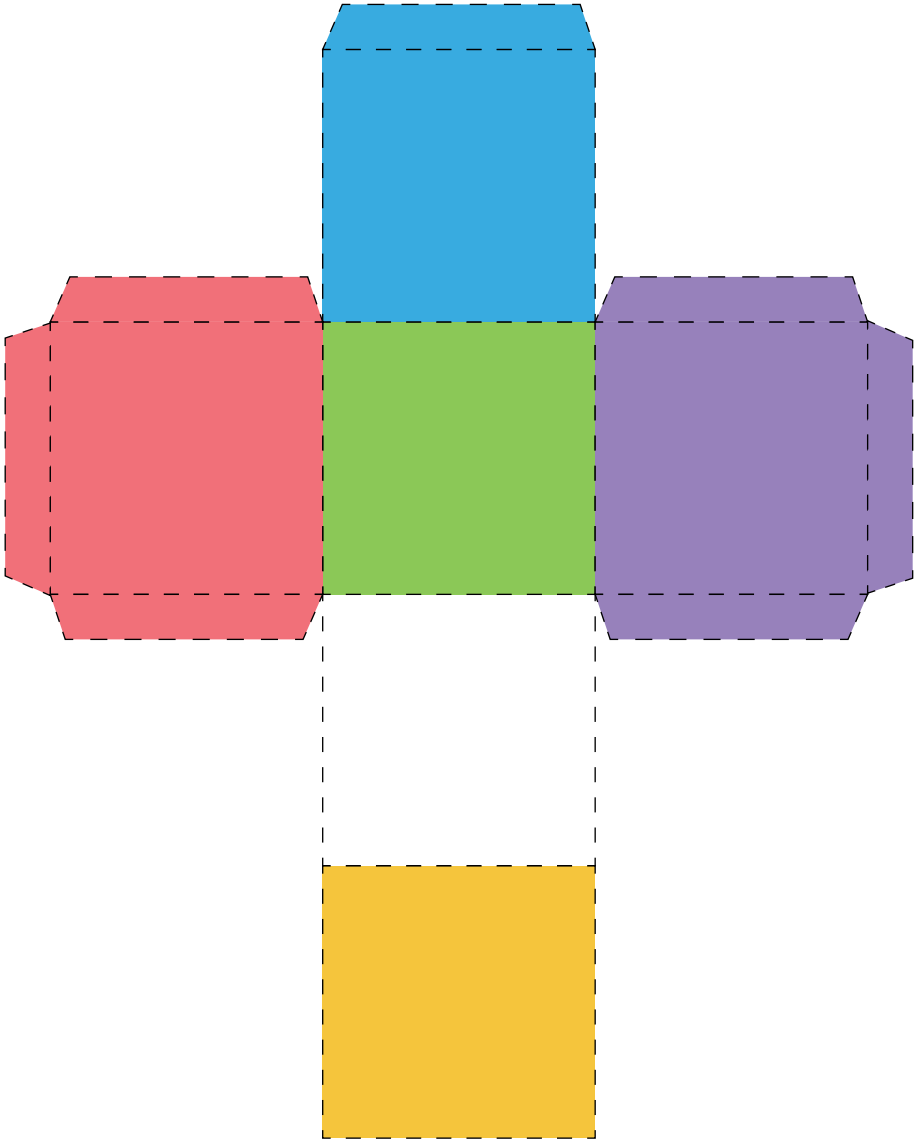
Fés un "Rap" amb aquesta lletra:

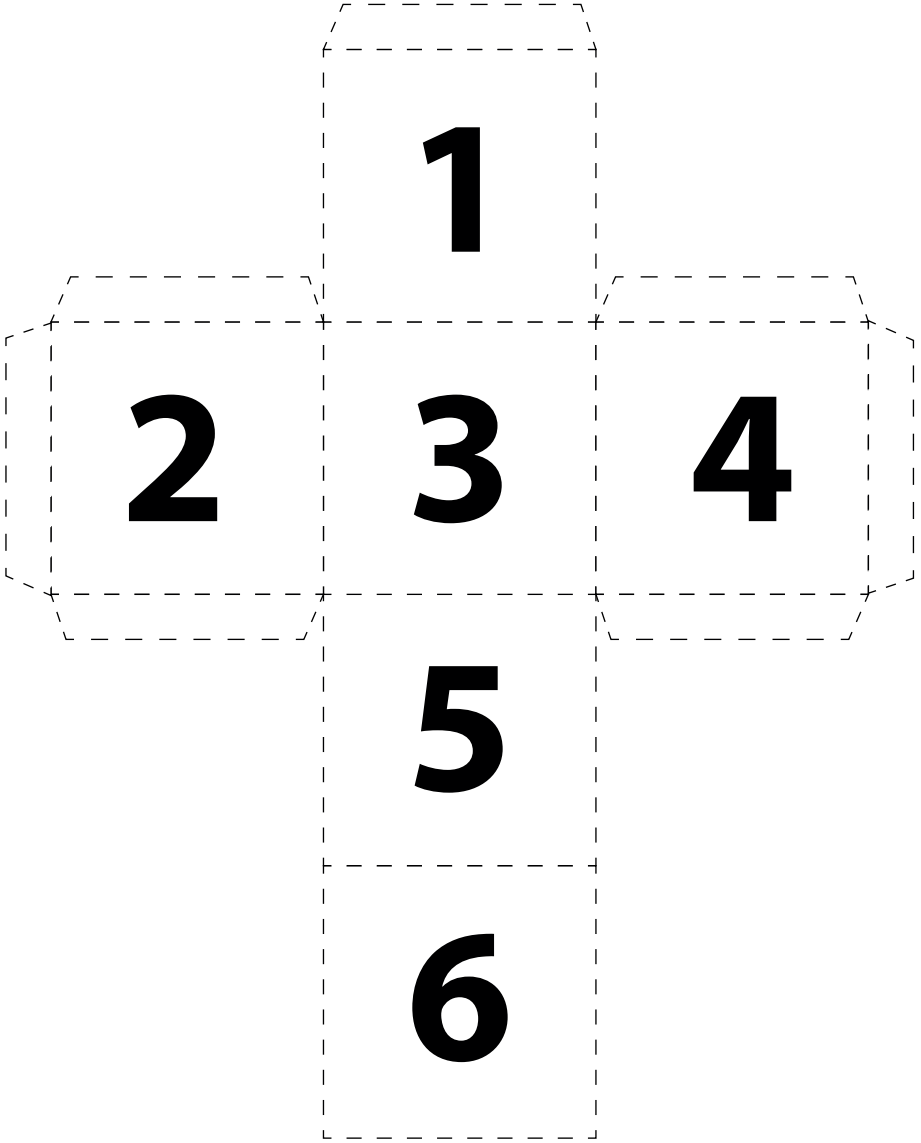
"*Una blanca són dues negres,*
una negra són dues corxeres
i una corxera, dues semicorxeres"

INICIACIÓ 2
Prova 4

Digues l'escala de Do pujant i baixant

Prova de dir aquesta mateixa escala començant i acabant per una altra nota



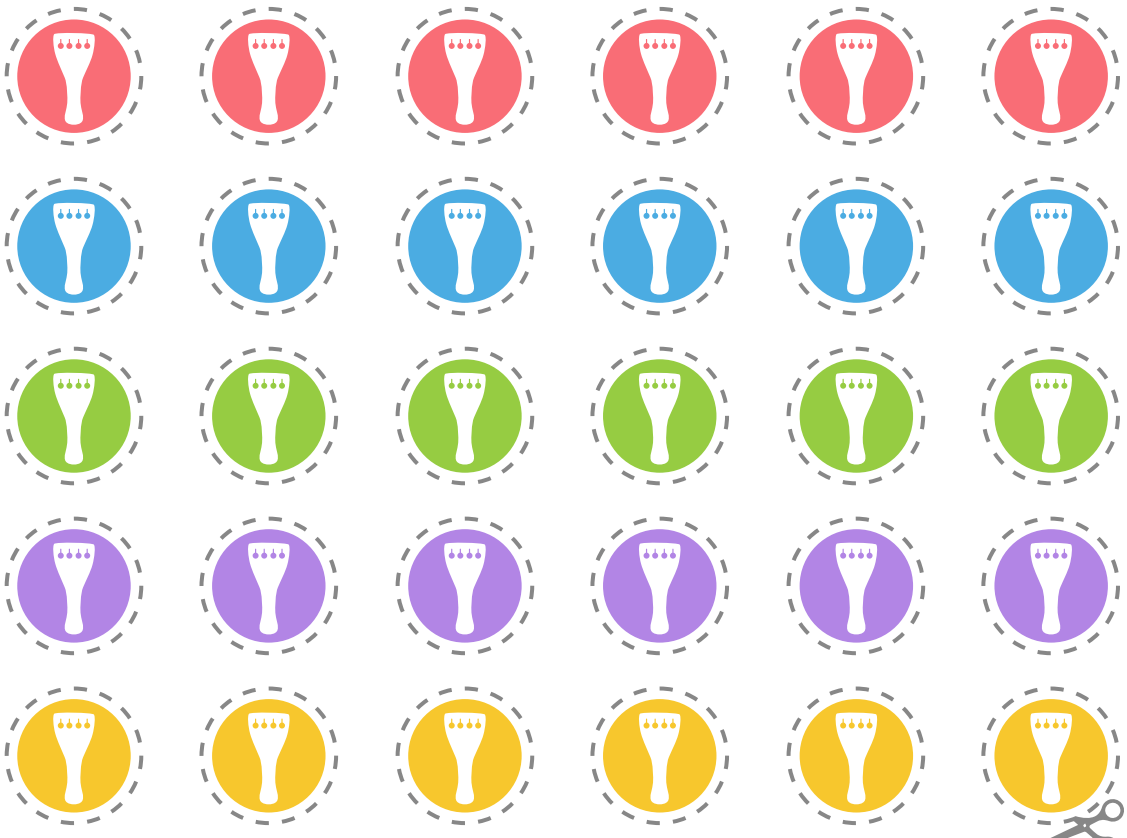

1
2
3
4
5
6

El torneig de les 4 cordes

Violí i Viola

Nom: _____

Iniciació 2	Prova 1	Prova 2	Prova 3	Prova 4	Prova 5	Prova 6
Arc						
Mà esquerra						
Escales i arpegis						
L'àbac dels dits						
Musicaventura						

https://4pizzis.com

Retalla per la línia de punts i col·loca les enganxines quan superis les proves